

PROGRAMME

DÉDICACES

>> Présence des auteur.e-s du vendredi 14h au dimanche 17h

VERNISSAGE / vendredi 26 - 18h00

TABLE RONDE / vendredi 26 - 19h00

>> Donner la parole à l'autre en BD

DÉFIS DESSINÉS / vendredi 26 - 20h00

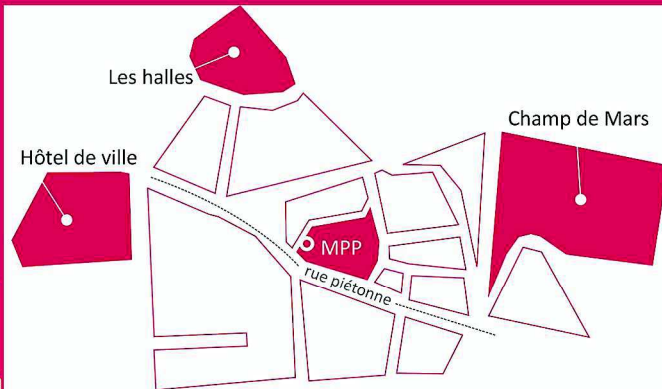
CONCERTS / samedi 27 - 21h00

>> Les Horlogers - Rythm & Blues

>> DJ Malcolm Savah



Ne pas jeter sur la voie publique / Imprimé par IMPRIM'16



MAISON DES PEUPLES ET DE LA PAIX

50, rue Hergé à Angoulême 05 45 92 48 32 peuples16@reseau-mpp.org

www.reseau-mpp.org

La MPP reçoit le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental de la Charente, de la Communauté d'Agglomération GrandAngoulême, de la Mairie de la Ville d'Angoulême.

ILLUSTRATIONS : Capitaine Tikhomiroff, Gaétan Nocq /// Les Linh Tho, immigrés de force, Clément Baloup /// Panthers in the hole, David Cénou /// Vivre en terre occupée, José Pablo Garcia /// Sous le Tamarinier de Betioky, Geneviève Marot.



DÉDICACES
Jusqu'à dimanche 17h

EXPOS
10h / 19h

VERNISSAGE
vend. 26 / 18h

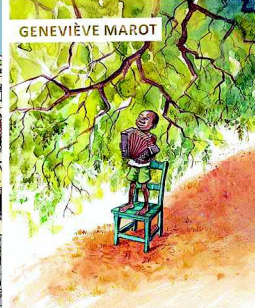
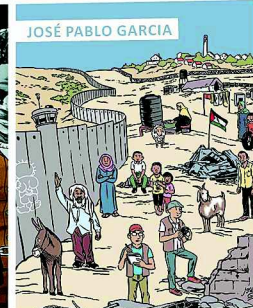
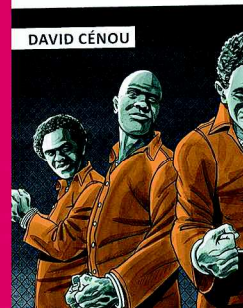
TABLE RONDE
vend. 26 / 19h

CONCERT
sam. 27 / 21h

GRATUIT

Quand la bd s'en mêle

Carte blanche à La Boîte à Bulles



LES EXPOSITIONS



GAÉTAN NOCQ

Soleil brûlant en Algérie / Capitaine Tikhomiroff / Éd. La Boîte à Bulles

Gaétan Nocq est à la fois graphiste, dessinateur, carnetiste et graphiste. Enseignant à l'École Olivier de Serres à Paris, il est aussi membre des Carnettistes Tribulants avec lesquels il a travaillé sur Paysannes et Bringuebalés, édités à la Boîte à Bulles. Soleil brûlant en Algérie est sa toute première bande dessinée, inspirée du livre Une Caserne au soleil, d'Alexandre Tikhomiroff.

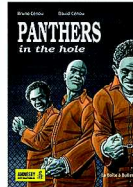
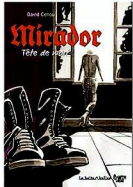


GENEVIÈVE MAROT

Sous le tamarinier de Betioky / Éd. La Boîte à Bulles

Diplômée de l'ESAG à Paris, Geneviève Marot est graphiste et illustratrice pour l'édition et la presse. Membre fondateur des Carnettistes Tribulants regroupant une vingtaine d'artistes, elle publie avec eux plusieurs carnets, dont Paysannes et Bringuebalés à La Boîte à Bulles. Depuis un voyage fondateur à Madagascar, elle oriente son travail sur ce pays pour lequel elle a eu un profond coup de cœur. Sa première bande dessinée, Sous le Tamarinier de Betioky, retrace l'enfance malgache de Jean Pison, l'accordéoniste du groupe Ny Malagasy Orkestra.

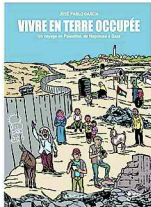
LES EXPOSITIONS



DAVID CÉNOU

Mirador, tête de mort / Panthers in the hole / Un juste / Éd. La Boîte à Bulles

Né en 1971, il a fallu à David Cénou attendre ses 28 ans pour (re)découvrir la peinture, et la quarantaine pour publier sa première bande dessinée, Mirador, tête de mort (La Boîte à Bulles), ouvrage autobiographique sans détour sur sa vie passée de skinhead. Un ouvrage suivi l'année suivante par Panthers in the Hole, scénarisé par son frère Bruno et qui retrace le destin tragique de prisonniers américains maintenus plus de 40 ans à l'isolement. Sa dernière oeuvre, Un Juste, retrace l'histoire de son arrière-grand-père.



JOSÉ PABLO GARCIA

Vivre en terre occupée / Éd. La Boîte à Bulles

José Pablo Garcia est un scénariste, illustrateur, graphiste et dessinateur espagnol, né à Malaga en 1982 et diplômé de l'École supérieure d'art de San Telmo. Il a été honoré dans plus d'une vingtaine de concours, parmi lesquels le prix national Injuve en 2009 et celui de Desencaja en 2012. Il a publié cinq ouvrages en Espagne dont l'adaptation du livre de l'hispaniste Paul Preston La guerra civil española (Debate, 2016). Vivre en terre occupée est sa première bande dessinée publiée en France.

LES EXPOSITIONS



CLÉMENT BALOUP

Quitter Saïgon / Little Saïgon / Les Mariées de Taïwan / Les Linh tho immigrés de force / Un automne à Hanoï / Éd. La Boîte à Bulles

Clément Baloup (né en 1978) entre à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême en 1997 et rejoint la section BD. Ces cinq années en Charente enrichissent tant sa perception que sa pratique de la bande dessinée. En 2000, il monte avec ses colocataires "La Maison qui pue", un collectif touche-à-tout qui lui permet de publier ses premières planches. Il obtient son premier prix d'importance : le Prix du jury oecuménique de la bande dessinée, à l'occasion du Festival d'Angoulême 2011.

Pour aller plus loin, et connaître les horaires des dédicaces

www.reseau-mpp.org

www.facebook.com/MaisonDesPeuplesEtDeLaPaix

